
وقفة

الميرج
وكتله
اتبعوها
ليدا

١ -

ابتداء المهرجان
الخامس لمرح التجميعية
المدرسية ...
ابتداء الفرق الوافدة الى
اللاذقية لتقديم عروضها
ضمن البرنامج المحدد لها
خلال ايام المهرجان ...
الان ... لا علاقة لنا
بتقديم العروض التي ستقدم
خلال هذا المهرجان ، لان
هذا مجاله مكان اخر ،
ووقفات اخرى . وكل ما نريد
التأكيد عليه هنا ، لا يتعدى
طرح بعض الملاحظات
المتعلقة بهذه الظاهرة
الشبابية التي أصبحت
تقليدا سنويا ، نريد له وفي
كل الاحوال - ان يستمر ،
وان يرسخ تقاليد متميزة .

٢ -

في المهرجانات السابقة
- ضاعبت الطلبة - ،
وضاعت معها هوية
المهرجان ...
لم تكن المهرجانات
السابقة خاصة بالعروض
المسرحية ... لم تكن
المهرجانات السابقة خاصة
بتقديم الدبكة ، وغيرها
من الانواع الفنية المعروفة
في المهرجانات السابقة ، كان
المرح نصب : وكان
- للديكات - والعروض
الفلكلورية ، أيضا نصب ،
ومن هنا لم تصو تلك
المهرجانات السابقة أي
عروض متميزة ، سواء في
المرح الذي كان يقدم ، أو
في العروض الأخرى المتنوعة
ومن هنا يأتي تأكيدنا ، أولا
على البحث عن هوية
العروض المهرجان الحالي ،
المهرجانات القادمة ...
٣ -

في المهرجانات السابقة
ظهرت بعض المواهب ، ومن
أهداف المهرجان الكشف عن
هذه المواهب ، لكن متابعة
بسيطة ، لما يأتي في حياة
هذه المواهب ، نرى أوضاعا
عجيبة تلاعبها ... انتهت
بشكل أو بآخر ، ولا ينفذ
من الموهبة إلا تلك التي
تعتمد على جهودها
الشخصية في تثبيت أقدامها ،
ولا حاجة للتدخل على هذا ،
سوى التذكير بما لا يراه جورج
وسوف ... وجورج وسوف
في ظاهرة شبابية سابقة
كان نفسه الأول ... وعند
ذلك الحد وقت ... لم يلاق
العناية والتوجيه ، ليتف
على قدميه جيدا ... كان
طفلا موهوبا ... والان -
عاملنا - من الدرجة المليون
في احد ملاهي دمشق ... ان
جورج وسوف يمثل ظاهرة
يجب ان نقف عندها ... فعل
ينبغي التامل على المهرجان
ألبيا - لكي لا تتكرر مع
غير جورج وسوف .

٤ -

الملاحظات خيرة ، ولنا
وقفات أخرى ، لكن لنا أمل
كبير في نجاح ظاهرة هذا
العام ... فبغض سيكون
ذلك ؟ !!
هكذا ما نريده ... لكم
تحياتنا ...
عبار مزارع

١ -

ليس مبتدا أو خير
انه وطن من حجر
انه قلبه الريح في غيبه الشمس
يوقظ مسراة خلف النخيل والماء من شفة .
الى شفة . والاه من قرار الفتي نفيس على الليل حزننا
ودسما ، والخصامات نافية . والزغاريد والتدورات والتمر
والقات . والزعفران والخدر المنشي .
انه الوطن المحتفى بميتهته جيرة
والانف المحتضر
جاء يوم السفر
اسرعي نهدك الملق بالقيم ، حاملة الرقص واعنري سرتي
وانطقتي تحت حانة البرق اخضدي شوكتي وجوعي .
تجري - بتها الولة النافرة
أنت في حضرتي خاسرة

٢ -

قالت ليلى - اسعدت صباحا باميسون - ولم
تكمل نون ال - ميسون - الناعمة الجدلي - حتى سمعتها
قنبلة صحتي الوجه الطفلي الاشر - وجديلة حزن الوطن
الجدور القاتم بالوت الجيري - التهبت بالنابالم مفاتها -
وجنت ليلى قرب صديقتها تيكها - ماذنب الطفلة
قاتها بعدوبة رمان البستان - : صباح الخير - فردت
صاعقة القصف : - صباح الموت - وماتت ليلى من حشرتها
او من لغتها - في بركة ميسون الدموية - والشمس تشع
على اطفال العالم -
- بسلام مازالت -

٣ -

الان يغترس الدليل :
هبط الظلام على المدينة
امين الموتى تختر نورها
والوقت معتدل جميل
وهناك قاعة توشا بالجرية قلبها
وهناك مقصلة
وغاية الذرع تمتد
سبل من دماء مرة
وهناك سبل من الماء القعيد
تلوح في الصحراء
والجبل الدليل
هاقد بدانا القتل في الزمن القليل
وتدجج الحراس بالاسياق و - السوتكي -
الان احرقنا خطايا الحزينة
والان اسلطنا الغليل

٤ -

سمن اي درب قد رجعت ؟
من العراق ... وائف ليله
ومن النخيل حملت هذا الرمل زادا
والدم المسفوك خيرا
والجواني السافرات
يا ايها الوطن المختل - كيف عدت من المات ؟ ... في كل
منعطف اراك ... بفرقة المشنوقة الاطفال
بالقدس الحزينة
بالبايعين بلاضاعة
والعاشقين بلاجبية
والساكنين بالامنازل
والسائرين بلا دروب
في كل ثانية احسك في الدماء
وفي الشهيق ، وفي الزفير
في كل كوة فارس ونهوش سارية على جبل
يرتف فوقها علم
تضج بالشهادة والحياة
يا ايها الوطن الكبير
ياخزنا ودموعنا ابدا وبافرحا كبير
يا ايها الوطن الصغير

٥ -

شدي حزامك بامدينة وانفضي وتواثي شقي غمار الغيب
وارتفعي على مرأى
من النور القصي ، او الذي
وفي الضباب . وفي الضياء
وحاذري ان تغري
مدي يدك فوتين الى السواد
وانفضي وتواثي
قومي على امشاط ارجلك التي ييسر من النوم الثقيل
وحطمي الاغلال في مسج جهوري
ونادي المظلمة المتاع
قد لا ح برق - فاركي هذا البراق
دوسي على عن الزعانف في طريقك
وانفضي كالسبل ماردة
وجوعي . كي يخوض الصبية الفقراء في فك المراق
ركبت دمشق خيولها
وتدعرت بالساحين على السماء
الطالعين من الضياء
الداقين مع الرجا
زفيرهم نهم رجولي - مسيح يفتدي الاطفال
من جيش البعوض - من المات
صهلت دمشق صهيلها الاوي
حسمت المدينة
كسرت اسطورة القدر العبد
بغنية سر تعاف نفوسهم نوم الصغار
واوقلت ترعا دمشق - وقلمت ظفر التبعج وارتقت عرش
العروبة حرة ،

٦ -

و " ديب " كانت الحزن - تمارس طقس الحب بفرفتها
المزولة عن ارجاء العالم في سبت عربي يعطر الخوف :
القلب يدق اذا عبرت صورة من تهوي في ذاكرة دفاترها !!
كيف اذن لو تلقاه - وتعتق يداه بيديها في البرية : سرخصا
ركضا ، ضحكا ، ضحكا - ضحكا - وغناء عشيقا من
مرج الصوتين يفيض ؟ وكيف اذن لو ضغط النهدين
بوسيقى ضمة صدر - بلداعين حديدين - وانفاس
كالجمر ؟ وكيف اذن لو قال : - احبك .. وهوى
- ٦ -

٦ -

و " ديب " كانت الحزن - تمارس طقس الحب بفرفتها
المزولة عن ارجاء العالم في سبت عربي يعطر الخوف :
القلب يدق اذا عبرت صورة من تهوي في ذاكرة دفاترها !!
كيف اذن لو تلقاه - وتعتق يداه بيديها في البرية : سرخصا
ركضا ، ضحكا ، ضحكا - ضحكا - وغناء عشيقا من
مرج الصوتين يفيض ؟ وكيف اذن لو ضغط النهدين
بوسيقى ضمة صدر - بلداعين حديدين - وانفاس
كالجمر ؟ وكيف اذن لو قال : - احبك .. وهوى

مفاتيح

ميتا فوق " ديب " المسفولة بالعبر - ماذا سوف يحل بها
- ستعوت من الرعب - اليوم صباحا . فارسيها المتجود
الاشوس . فاجأها بحديقة ازهار المدرسة . تعلم اطفال
الوطن الزغب " الافعال الخمسة " كانت كلمات كالسكر
تلدى في شفتها تفاحا وعصافير - كالبرعم تفتتح وردا
كانت - كمقامات بيضاء - ضباب في ليل شعري كانت - قال :
- سلاما .. فافروقت الدمعة في عينيها من شوق او من
عتب لا يدري - منها سرق القلب المخيول بحب مطموس
بالاحكام العرفية - وردة ذكرى حمراء من الصدور العالجي
الماوردي -
واحلما بلقاء آت لا بد :
وقال : - وداعا
ومع الوجع تهادي
والدرب المسمة القفر
و " ديب " مازالت تتبع في غرتها العربية
تحلم باكية
ساحمة
عزلاء

٧ -

ليس ماء فوق هذا الجسد
المفسول بالطيب
ولكن فطرات من ندى
آه لو كنت قطيرة
فوق هذا الكتف
ذاك النهد
تلك المحرقة
آه لو كنت قطيرات ندى
كنت بالدمعة - حنقا ساموتا
وأنا منزلق بالخدر الوجع
حتى الشجرة المؤقتة
آه لو كان اهائي
منشفة
واذن لانست فوق الجسد المعجون بالافيون
كالدمنة
تشف مروج الثلج بالدفء
والويت عليها بفسوني المورقة
آه لو كان لرمي سفري حد
بهذا الجسد القدوس
لو كنت شجاما
مثلما شمسون
في الاسطورة البلهاء - او لو كنت
مشنوقا
وهذا الاق الكتوز في الجسد الناضر
كان المشقة
آه لو برعم هذا الحلم
في كفي وصار
لغة حاطمة لا تعرف التهورم في المطلق
او جمر الدوار
كنت لقطت المحار
عن براري جسمك المزدان بالؤلؤ
منفورا بأسرار البحار
او توشات بنار
او توشات بنار

٨ -

من نخلة الجولان ابدا
باسمك الفرح البعيد
واسوق غيم الخصب فوق سفوح الخضراء
افتتح الشيد
بالقعة لدمشق اوبنداد
تأبي ان تعيد
اسوارها المشامخات على الدرى السماء
والجبل المديد
لذاك
ابدا بالنشاء الربح
والزمن الجديد
بالقعة لدمشق اوبنداد
صاعدة حديد
... من كربلاء - اقول جننا
من شوارعها العتيقة
من سدره المنتهى فيها
مقدسة عريقه
من رأس قادها " الحسين "
وبرق جبهته المديدة
بدات اغانيها الجديدة
تخضر بالفرح الوليد
بالقعة لدمشق اوبنداد
باسقة
عبيده
من كربلاء اقول جننا
بالدم الجديد
فاستقبلونا . يا حبة . بالشيد

٩ -

هذا قمر القلب . بفرح احزان - نيرانا - اكونا -
اعصب قلبي بيدي - اسئل الدمع من الاجفان - اذن وطني
مسروق والشارق في قلبي وانا اخفيه عن الايمن - وطني
مدبوح والداب في عيني وانا امنعه عن ايدي الشرطة -
وطني متروك للحمى - ولنا اشهد جنته تمنع - آه الموت

صحو



الدفن - الموت والقبر - هو الموت اذن ...
ميتا والوطن
جميعا - موتى .. موتى

١٠ -

الفنن - والمرأة الساحرة
اكتب مرثيتي الساخرة :
يا مرثي جاورني جك . فاقبسي قلبي
ياغضن الشعب - تهدت الايام على معطف بؤسي فاقطع
الشوك - ودعني استلقي قرب شواطئ النفي وريح الاقلاع
واشعة السفن - صخور المرفأ ورؤوس الخيطان - ورفرة
نوارس بحر الحشر واحلام المركب والنوبة والصيادين
العاصفة المجنونة وشراع الموت : انا والموت صديقان ،
فهل مازالت اغنيتي تتردد في ذاكرة النسيان . ام ان الوجد
يفاتحها بالسر - ويخترق بكارتها بالرمح . ام ان الليل يدارها
بالعنة ، والاجرام تضيء بخضرتها وتموت - وقلت مع الموت
تموت : وميتا والموت وحيدان ، وميتا غريباء

١١ -

بين عينيك وقلبي مفناطيس
شدني كالحجر المخضر
لحو الهاوية
ففرقت
ورابت
في مجاهيل القرار
جرح قلبي النازف
وتريات خمور
ودماء وحصار
واراجيح ضياء
وغيايا وحضور
وعبورا فوق جسر الحزن للموت الجميل
قد رابت
وبروقا داويه
ماهما . عيناك . فولي
...
سر البوادي
ماهما ؟
وعد الحصاد .. ماهما ؟
بين عينيك وقلبي مفناطيس
فاجذبني
فانا سهل القيايد
ليس في قاموسي العشقي
مايدعى : عناد

١٢ -

اقمت بعينيك الفاشمتين
سنايل شعرك في وجه الريح
براكين صفائك في الصمت
مفاتيح ديارك في الغربة
عصفور جراحك في النزف
سموات عبادتك السرية في الجبر
مزاميرك في الصحراء
غرابتك البائدة المنطفئة
انك في قاموس الشهوة : مبتدئه

١٣ -

مزموه رقم - ١ -
ليس لي فرس باهر او طنان
ليس لي وطن : او مكان

صديق اليوم

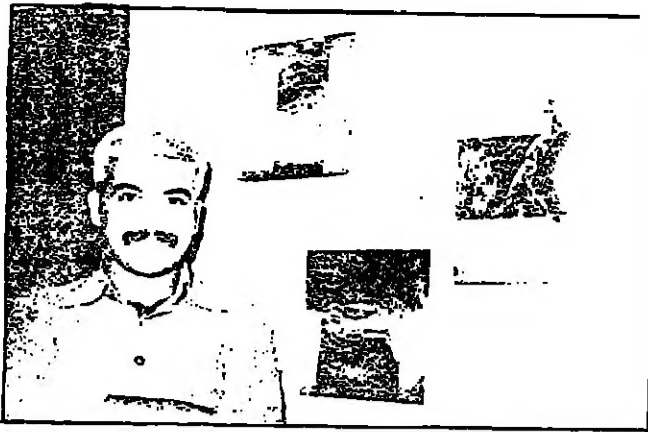
جلال خير بك



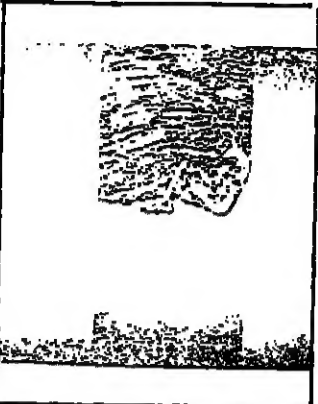
إفهام صلحة اللغة وحسب قبل الألف

- اهم ما تعرض له لغتنا هو الامتداد
المتكرر عبر مراحل التعليم ، دينا دون قصد
من القيس ومع متابع من الطالب ومدم
تلازم متاهتا في المراحل الاولى مع قيصة
هملالقة كثيرا ما تأتي مواضع للتشعر
من شباب انتهوا مرحلة التعليم الجامعي
وحصلوا على - ليسانس - في مختلف فروع
الجامعة وحتى فرع اللغة العربية في احيان
كثيرة .. فاجد العديد من هذه اللواصيع
(غنيا !) بالإخطاء الإملائية والنحوية

والتركيب حتى يشعر الواحد منا بان تعيد
الصف الخامس لابتدائي منذ عشرين سنة
قلت ، هو افضل من كثير من غربي
الجامعة في قواعد الاملاء والنحو والصرف
وتركيب (الجملة القوية) المتقدمة .
- مثلا احيانا نحتاجها :
- مثلا عند التتبع والطلاب :
ان لن نشد الصور خاطرة في حياتنا
التيالية ان نقف الوعة على اللغة ايضا
فتمنع حرفين متقاربين لانا تقينا بالمل
والفاهل واليتية والغير والتعب والرفع ..
كما تمنع مختلفين اذا تقينا بسلامة الكلمة
ولوامر كتابة الهزة ، والافعال المتشعرجع
اللائي السالم وقيرة ..
كما اتنا فسر (متفرجين) حين
تتمسك بآلة اسواق للغة !!
- يا ليتك لان الشاع يقول :
ما الذي في القصة بين ان يكون الكلمة
منصوبة او مرفوعة ؟
- دوما كلمة التعجب والجر بالفتي :
- يا ليتك اخر لقول :
ما فتننا تشع في مختلفات القسطنطين
بين العرين والكوكتين ؟
- ترى :
هل صحيح لا ان كلمة العرين بالاسن
الانكروا ؟
وهل لا نجد عشرين متجاوزين الا انا
اجفنا في اللغة وصفا الغير وركنا الحال ؟
او كينا كلمة اهل بنا على الشاع عريضا
عن شكلها المصنع ؟
- ان القسطنطين في غلبه الاحيان - عن



فنه تشكيك

انطباع سريع حول
عرض الفنان غسان جعفر

— الفنان ينظر الى لوحة على انها — مرة للفنان — ولا يوجد لوحة الا بالآخرين ، ومن اجل الآخرين خلق الفنان ، وهو عامل من عوامل الاخلال بالتوازن الانساني ، انه يولد لدى المصنع احساس بالشقاء ، ذلك يجد نفسه دائما في قلق وصراع بينين ، صراع بين القوى السلبية او المحافظة ، والقوى الايجابية التقدمية ، والفنانون يختارون بقوة على الخلق والابداع كالمعلماء والصمت لحظة من لحظات الكلام ، وان السكون لا يعني الصمت ! —

والفن في جوهره تعب بلاضافة الى كونه فهم للحياة ، الا انه لا يفقد عند حد الرؤية المادية ، والافلاكية ، فهو حركة في الوجود ومواجهة شرسية مع الاشياء ، وخلال تقاتل الفنان — فنان جعفر — من خلال معرضه الذي اقامه في المركز الثقافي العربي في — سلبية — كان الانطباع الذي اعطى هذا الفنان الذي يخرج من كلية الفنون الجبيلة بدمشق قسم — الفن على المدن — كراميك — فالتعب الرئيسي لوحاته هو الانسان ، الانسان المخطئ ، ومخالفه في سبيل الوصول الى —

السنه — وذلك من خلال الاعتراف بوجوده ، الروحي والمادي ، في لوحاته ينعري الانسان في صفة وضعية مختلفة ، الا انها كلها تصور مدى المساء والقلمية التي يعيشها ، الانسان في لوحاته ...

من ان يبقى الانسان سيد نفسه ، لا ان يكون هناك سيد ومسدود ، مستغل للفنون ، وكذلك في مركز — سبيل الاحب — وكل عمل من يكشف رمز الابداع التي جعلته الى التعبير الحر عن النفس الانسانية ، فيعبر ولا يتردد ان يلوي الشكل بمنفذ حتى يلتصق

اغراضه ، فيعرف الصورة بقوة العاطفة ، فغلاجله عنده غاليلما يكون مستطيلة ، ورأس الرجل وكنتاه نيز بروزا كبيرا ، والصورة باتي من وضعت سود او بيض باردة ، انه يهتم بالظهور الطبيعي للاشياء وليس منه الوضوح والحيوية ، وانما يهتم بتبسيط البساطة والوضوح والمذوبة في اختيار الألوان ، في أعماله نلاحظ الوضوح الكامل للشئ ...

خضر عكاري

وقد اشترك الفنان غسان جعفر في عدة معارض ، على نطاق كلية الفنون ، وكذلك في مركز — سبيل الاحب — وكل عمل من يكشف رمز الابداع التي جعلته الى التعبير الحر عن النفس الانسانية ، فيعبر ولا يتردد ان يلوي الشكل بمنفذ حتى يلتصق

وقد اشترك الفنان غسان جعفر في عدة معارض ، على نطاق كلية الفنون ، وكذلك في مركز — سبيل الاحب — وكل عمل من يكشف رمز الابداع التي جعلته الى التعبير الحر عن النفس الانسانية ، فيعبر ولا يتردد ان يلوي الشكل بمنفذ حتى يلتصق

وقد اشترك الفنان غسان جعفر في عدة معارض ، على نطاق كلية الفنون ، وكذلك في مركز — سبيل الاحب — وكل عمل من يكشف رمز الابداع التي جعلته الى التعبير الحر عن النفس الانسانية ، فيعبر ولا يتردد ان يلوي الشكل بمنفذ حتى يلتصق

وقد اشترك الفنان غسان جعفر في عدة معارض ، على نطاق كلية الفنون ، وكذلك في مركز — سبيل الاحب — وكل عمل من يكشف رمز الابداع التي جعلته الى التعبير الحر عن النفس الانسانية ، فيعبر ولا يتردد ان يلوي الشكل بمنفذ حتى يلتصق

وقد اشترك الفنان غسان جعفر في عدة معارض ، على نطاق كلية الفنون ، وكذلك في مركز — سبيل الاحب — وكل عمل من يكشف رمز الابداع التي جعلته الى التعبير الحر عن النفس الانسانية ، فيعبر ولا يتردد ان يلوي الشكل بمنفذ حتى يلتصق

وقد اشترك الفنان غسان جعفر في عدة معارض ، على نطاق كلية الفنون ، وكذلك في مركز — سبيل الاحب — وكل عمل من يكشف رمز الابداع التي جعلته الى التعبير الحر عن النفس الانسانية ، فيعبر ولا يتردد ان يلوي الشكل بمنفذ حتى يلتصق

وقد اشترك الفنان غسان جعفر في عدة معارض ، على نطاق كلية الفنون ، وكذلك في مركز — سبيل الاحب — وكل عمل من يكشف رمز الابداع التي جعلته الى التعبير الحر عن النفس الانسانية ، فيعبر ولا يتردد ان يلوي الشكل بمنفذ حتى يلتصق

وقد اشترك الفنان غسان جعفر في عدة معارض ، على نطاق كلية الفنون ، وكذلك في مركز — سبيل الاحب — وكل عمل من يكشف رمز الابداع التي جعلته الى التعبير الحر عن النفس الانسانية ، فيعبر ولا يتردد ان يلوي الشكل بمنفذ حتى يلتصق

وقد اشترك الفنان غسان جعفر في عدة معارض ، على نطاق كلية الفنون ، وكذلك في مركز — سبيل الاحب — وكل عمل من يكشف رمز الابداع التي جعلته الى التعبير الحر عن النفس الانسانية ، فيعبر ولا يتردد ان يلوي الشكل بمنفذ حتى يلتصق

وقد اشترك الفنان غسان جعفر في عدة معارض ، على نطاق كلية الفنون ، وكذلك في مركز — سبيل الاحب — وكل عمل من يكشف رمز الابداع التي جعلته الى التعبير الحر عن النفس الانسانية ، فيعبر ولا يتردد ان يلوي الشكل بمنفذ حتى يلتصق

وقد اشترك الفنان غسان جعفر في عدة معارض ، على نطاق كلية الفنون ، وكذلك في مركز — سبيل الاحب — وكل عمل من يكشف رمز الابداع التي جعلته الى التعبير الحر عن النفس الانسانية ، فيعبر ولا يتردد ان يلوي الشكل بمنفذ حتى يلتصق

وقد اشترك الفنان غسان جعفر في عدة معارض ، على نطاق كلية الفنون ، وكذلك في مركز — سبيل الاحب — وكل عمل من يكشف رمز الابداع التي جعلته الى التعبير الحر عن النفس الانسانية ، فيعبر ولا يتردد ان يلوي الشكل بمنفذ حتى يلتصق

وقد اشترك الفنان غسان جعفر في عدة معارض ، على نطاق كلية الفنون ، وكذلك في مركز — سبيل الاحب — وكل عمل من يكشف رمز الابداع التي جعلته الى التعبير الحر عن النفس الانسانية ، فيعبر ولا يتردد ان يلوي الشكل بمنفذ حتى يلتصق

وقد اشترك الفنان غسان جعفر في عدة معارض ، على نطاق كلية الفنون ، وكذلك في مركز — سبيل الاحب — وكل عمل من يكشف رمز الابداع التي جعلته الى التعبير الحر عن النفس الانسانية ، فيعبر ولا يتردد ان يلوي الشكل بمنفذ حتى يلتصق

وقد اشترك الفنان غسان جعفر في عدة معارض ، على نطاق كلية الفنون ، وكذلك في مركز — سبيل الاحب — وكل عمل من يكشف رمز الابداع التي جعلته الى التعبير الحر عن النفس الانسانية ، فيعبر ولا يتردد ان يلوي الشكل بمنفذ حتى يلتصق

قال للظل : — خذني
وقال للماء : — بعني
وقال للحزن : — دعني
وقال للخوف والزمن السرمدي والمرايا الوضيات
وقال للزمن هذي المدائن
وقال للمرأة الساحرة :
— اهدموا قلعتي الجائمه
وانصروا خيمني العاصمه
من هنا ..

من وانحنى ...
طائر بالو عد والشهد والرعده والسنايل والفافله
رف بالجناحين وحيا لحظة زلاله
تقف العشي - تنقطة
فبوي العشي
واستوى الطير شجرة ذابله
واسمه كان في الجدائل
يشق
مع القيم ينساق
مع الريح يتداح
مع القطر يدنو الى فرجة النهر
والبورس في اللج
تنبال عليه
وفي المطر الابيدي
وفي الزمن المخلي
وفي الورد والسيف
والمنعة الجاهله
وفي النوم والغضب المرتجى
والزفرة الصاهله
واسمه كان في السنايل

وفي الارض نبعثا
وفي السر جهرا
وفي الصف والبيت ، والثكنة العسكرية ، والحافلة
واسمه كان فرحة هائلة
مر .. من هنا
مر .. من هنا
مر .. وانتي
كان متخفا ...
قبل الجرح - وانتضي
سيفه المضاء
ودعنا الى اللقاء
— ٢١ —

من اخشاب الغاية - قبر الجندي المجهول - نقيم بزهر
الليلك ، نحرس ابهاء الوقت المشرفة
على النهر التام في الحلم
باحجار القيم المنيرة في سقف اللجا
نرصف حائط ميكانا
وبافلاك سموات سبع
او عشر نحني مزمور الوطن
المختوف
بانفاس ترهنا
ونموت
كي يتفتح زر من ورد
يرجع طفل - من نفي
موقوف
— ٢٢ —

قلت اذن تمنعني علي اذا اورقت النيران بقلبي - وتناجحت
بحب اخر - لكن النهر الى الشبح يرتد - اذا ارتد -
« ربي » - الطير الى عش طولته يرجع بعد فضاء مفتوح
كالافق - ولكن - مابالي - اعترف امامك مثل مسيحي
ابرا من قلب الطفل بانني مسكون كالجعر بحب آخر - سامتي
لو يحرقني لاود رمادا - تدرره الريح - اليك احرق في
عينيك قدي وضياء - انعجن دما في دمك البدوي -
واخضب نخل ونبابع سراب ... - لكني مابالي استجدي
عدوك وسماحا من قبض خناك - فانا - شي - من
هذا العصر - وبالي العيش به : - الملل يغاويني - الفلق
يساكنني الفرفة والنار والدم والاعصاب - الخوف
يسافر بعروتي كشقاء - اسحق انا الشاعر
والساحقة الايت العاشقة
كلانا موسوم بالياساء
كلانا سجان وسجين
كلانا مضغة اعياء
ولكلنا اشلاء
في هذا الكون المبني .. في هذا الزمن الاتواء
— ٢٣ —

كانت دمشق حزينة - فضاءها نجم - له كبر النور -
مضى فعاتقنا - وصفت الجوانح في لبيب اوارها لعناقه
— كان الاب المطاوع يحني هامه العملاق - للزهر الملون في
حديثه - ويطفئه على ليف : وشق عطره - عطر الشام
هو المحبب - والشام اليوم سابعة بنفيع الطيب بارودا -
ومستغول بها رب الخورق والسدير
— ٢٤ —

جاء وقت الغيب
جاء وقت السفر
جاء وقت البكاء والعطش المنتظر
جاء وقت الدموع والوداعات والامل المحتضر
جاء وقت الخطر
فاندفع بالحبيب
وارتفع بالبطر
ليس مروحة من هواء
ليس قبة من ريش
ليس قارورة من عطور
ليس مبتدا اواخر ...
انه .. وطن من بشر !!

جاء وقت الغيب
جاء وقت السفر
جاء وقت البكاء والعطش المنتظر
جاء وقت الدموع والوداعات والامل المحتضر
جاء وقت الخطر
فاندفع بالحبيب
وارتفع بالبطر
ليس مروحة من هواء
ليس قبة من ريش
ليس قارورة من عطور
ليس مبتدا اواخر ...
انه .. وطن من بشر !!

جاء وقت الغيب
جاء وقت السفر
جاء وقت البكاء والعطش المنتظر
جاء وقت الدموع والوداعات والامل المحتضر
جاء وقت الخطر
فاندفع بالحبيب
وارتفع بالبطر
ليس مروحة من هواء
ليس قبة من ريش
ليس قارورة من عطور
ليس مبتدا اواخر ...
انه .. وطن من بشر !!

جاء وقت الغيب
جاء وقت السفر
جاء وقت البكاء والعطش المنتظر
جاء وقت الدموع والوداعات والامل المحتضر
جاء وقت الخطر
فاندفع بالحبيب
وارتفع بالبطر
ليس مروحة من هواء
ليس قبة من ريش
ليس قارورة من عطور
ليس مبتدا اواخر ...
انه .. وطن من بشر !!

جاء وقت الغيب
جاء وقت السفر
جاء وقت البكاء والعطش المنتظر
جاء وقت الدموع والوداعات والامل المحتضر
جاء وقت الخطر
فاندفع بالحبيب
وارتفع بالبطر
ليس مروحة من هواء
ليس قبة من ريش
ليس قارورة من عطور
ليس مبتدا اواخر ...
انه .. وطن من بشر !!

جاء وقت الغيب
جاء وقت السفر
جاء وقت البكاء والعطش المنتظر
جاء وقت الدموع والوداعات والامل المحتضر
جاء وقت الخطر
فاندفع بالحبيب
وارتفع بالبطر
ليس مروحة من هواء
ليس قبة من ريش
ليس قارورة من عطور
ليس مبتدا اواخر ...
انه .. وطن من بشر !!

جاء وقت الغيب
جاء وقت السفر
جاء وقت البكاء والعطش المنتظر
جاء وقت الدموع والوداعات والامل المحتضر
جاء وقت الخطر
فاندفع بالحبيب
وارتفع بالبطر
ليس مروحة من هواء
ليس قبة من ريش
ليس قارورة من عطور
ليس مبتدا اواخر ...
انه .. وطن من بشر !!

جاء وقت الغيب
جاء وقت السفر
جاء وقت البكاء والعطش المنتظر
جاء وقت الدموع والوداعات والامل المحتضر
جاء وقت الخطر
فاندفع بالحبيب
وارتفع بالبطر
ليس مروحة من هواء
ليس قبة من ريش
ليس قارورة من عطور
ليس مبتدا اواخر ...
انه .. وطن من بشر !!

جاء وقت الغيب
جاء وقت السفر
جاء وقت البكاء والعطش المنتظر
جاء وقت الدموع والوداعات والامل المحتضر
جاء وقت الخطر
فاندفع بالحبيب
وارتفع بالبطر
ليس مروحة من هواء
ليس قبة من ريش
ليس قارورة من عطور
ليس مبتدا اواخر ...
انه .. وطن من بشر !!

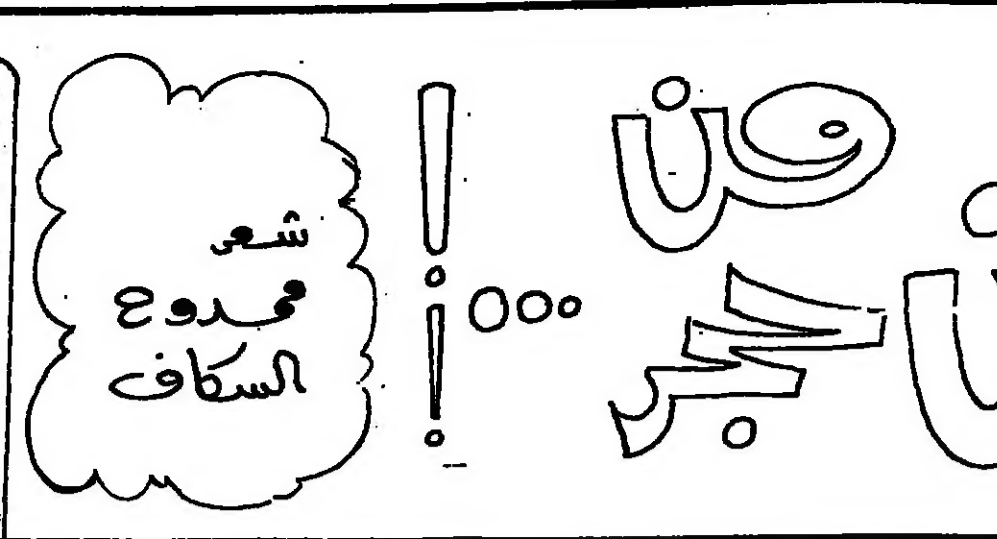
جاء وقت الغيب
جاء وقت السفر
جاء وقت البكاء والعطش المنتظر
جاء وقت الدموع والوداعات والامل المحتضر
جاء وقت الخطر
فاندفع بالحبيب
وارتفع بالبطر
ليس مروحة من هواء
ليس قبة من ريش
ليس قارورة من عطور
ليس مبتدا اواخر ...
انه .. وطن من بشر !!

جاء وقت الغيب
جاء وقت السفر
جاء وقت البكاء والعطش المنتظر
جاء وقت الدموع والوداعات والامل المحتضر
جاء وقت الخطر
فاندفع بالحبيب
وارتفع بالبطر
ليس مروحة من هواء
ليس قبة من ريش
ليس قارورة من عطور
ليس مبتدا اواخر ...
انه .. وطن من بشر !!

جاء وقت الغيب
جاء وقت السفر
جاء وقت البكاء والعطش المنتظر
جاء وقت الدموع والوداعات والامل المحتضر
جاء وقت الخطر
فاندفع بالحبيب
وارتفع بالبطر
ليس مروحة من هواء
ليس قبة من ريش
ليس قارورة من عطور
ليس مبتدا اواخر ...
انه .. وطن من بشر !!

جاء وقت الغيب
جاء وقت السفر
جاء وقت البكاء والعطش المنتظر
جاء وقت الدموع والوداعات والامل المحتضر
جاء وقت الخطر
فاندفع بالحبيب
وارتفع بالبطر
ليس مروحة من هواء
ليس قبة من ريش
ليس قارورة من عطور
ليس مبتدا اواخر ...
انه .. وطن من بشر !!

جاء وقت الغيب
جاء وقت السفر
جاء وقت البكاء والعطش المنتظر
جاء وقت الدموع والوداعات والامل المحتضر
جاء وقت الخطر
فاندفع بالحبيب
وارتفع بالبطر
ليس مروحة من هواء
ليس قبة من ريش
ليس قارورة من عطور
ليس مبتدا اواخر ...
انه .. وطن من بشر !!



درب « السمية »
والاحزان المرة
والشك الجهد
ولذلك الجن بطامح في شعر لم يولد :
— ١٥ —
دمي ينصب في « العاصي »
سكنت النجوى والتجوى
واسمعت حكاياتي
وكان البرق يهدني
فهل بعد سوى الاها
وهل بعد سوى الاشعا
الا بانهر يا « عاصي »
وامنست ، وامنست
بكرتي : هل تصحني

باسمك - يا وطني
غنيت
وباسمك - اشقى ..
ولاجلك اصعد
يا شهيدا مرا
يا ناضبا ، يتردد
وقدا اسود
— هل تشهد ! ..
اني احببتك حتى الموت
وهائي في زنازة حبي
مفرد
« ربي » هل تشهد ؟
« ربي » هل تشهد ؟ ..

الطائرة العريضة بجناحيها الفضيحة تلتقي
في سرداب القلب وتصاد غرائق التلق
ومحارات الاجر ، وحوزي العربية - كالخفاف
الاسود - لم يند الولد الراكب في مقصورتها البلورية
خط تصاعدها نحو سماء الحجر المتجلدة فتنهض من
كبتها كالسهم الماروق يوم « ربي » ان تعلي الصهوة
— تنحطم شظايا الملوقة في داخل عقلي ونموت
والطائرة الورقية
تحترق
بعيدان من كبريت محتوت
— ١٨ —

ميت شجر الاسم
وغضبي مقلع الريح
ومنهوب
دم المرحان
فليخضع لنا التاموس
والوجه البراق الجليل
اننا اوبن انزف
نموت جبهة حطمتها الثاوث :
الطاعون ، والجوع ، ونسل الخنجر المكسور
في القلوب النجيل
اننا الان ندوي : المسافات فراغ
وقلوع الموت شدت
هاهو البحر - هو القبر
اغرقوا في اليم ، قالم فراغ
جسد الغربة مخنوق الى العاص
ينور
الهويات : رصاص
وعويل
وبكاء
ازرقا صار اديم الارض : محرورا
جليدا صار ، مطعونا بحريه
فليقم من مات
ما زال صميم الليل مضواء
بنديه
انه الجرح الذي يلام كالورد
اذنح المداوات تسرب
انه العتب ، وصايون من القلب
تصيب
انه الشعب المذهب ..
قام مذبحا على ارجله بعشي
ومات !!

— ١٩ —
النم الرافض في عمق البحر يهيب بنا .
ان نفرك في ليج الامواج . ونشرب ملح الياقوت
ونزهر في بطن الحوت
قناديل وشموعا ومناور
وفنادق وكنايس
ومزامير صلا
وابنجر هو الامر
والبحر هو العابر
والبحر هو الساهر
والياقطة الزرقاء على شط البحر تصيح بنا ان نرسو في
البحر الفامش
والبحر الرافض
والبحر الراض
والناحش
— ٢٠ —

من هنا ..
من هنا ..
فارس يشرب النجم والقاع والوطن الساهر
والامنيات العذاب والغربة المستفضة
واللغة الحالة
— ٢١ —

من هنا ..
من هنا ..
فارس يشرب النجم والقاع والوطن الساهر
والامنيات العذاب والغربة المستفضة
واللغة الحالة
— ٢٢ —

من هنا ..
من هنا ..
فارس يشرب النجم والقاع والوطن الساهر
والامنيات العذاب والغربة المستفضة
واللغة الحالة
— ٢٣ —

من هنا ..
من هنا ..
فارس يشرب النجم والقاع والوطن الساهر
والامنيات العذاب والغربة المستفضة
واللغة الحالة
— ٢٤ —

من هنا ..
من هنا ..
فارس يشرب النجم والقاع والوطن الساهر
والامنيات العذاب والغربة المستفضة
واللغة الحالة
— ٢٥ —

من هنا ..
من هنا ..
فارس يشرب النجم والقاع والوطن الساهر
والامنيات العذاب والغربة المستفضة
واللغة الحالة
— ٢٦ —

من هنا ..
من هنا ..
فارس يشرب النجم والقاع والوطن الساهر
والامنيات العذاب والغربة المستفضة
واللغة الحالة
— ٢٧ —

ليس الا الهوان
اذن انا دخان
مزمور رقم ٢ -
قايضت الزهرة بالدفع
والقربال المائي
بجرن الحزن
السيف الذهبي
ببركة بلفيس
أوجاع الساعات المصلوبة
بالنهر الطاهر
كنت الخاسر
والرابح ظلي ، كان
مزمور رقم ٣ -
اشتركت بعمة البرق بالمباغت
الانكار الضوء في الوشور
الاشلاء في الطرافات
الاحلام في الاجفان
الموت المكابر
الغشا والشبح والصار في وادي المحن
لاشترك ، بظلة ، من شرقة الابد البعيد
ولا بانوار المازف
في ليالي الخمر
لابالوجي : يشرق
في جفاف النبع
لابالسر : احقر بشره
لابالمن

لاشترك
بلمعة المجزون
نستي عشب قلب الحب ، في صحرا الزمن
لكن بأحداد الوطن ...
مزمور رقم ٤ -
كلما دقت العاشرة
اوما العشب للصحاري الميراث
ان يستطيل النخيل بين سماء ونجما
وان يشر السفن تمرا
وان تبرد الهاجر
كلما دقت العاشرة
اذهل الدمع قلتي ، وجن قلبي للملك
وانتفتحت اعلمي ثأره
انت بالضي الماطره

— ١٤ —
ولذلك الجن مطامح غزل بالبحر العيناوات جميعا .. وأخص
« ربي » ذات العشرين ربيعا ، والاحلام الوردية : بالقرية
ورحيل القلب الى جنان العالم ، حيث الحب يقدم وجبات
يقبل فيها البشر على الدنيا سعادة . معاودهم تبذل العمل
بشقة ، حيث الخمر رخيص كهواء الاسماك . ويكرع دون
مسطرة .. في كل مكان ، حيث الابداع دماء الاعصار المتدفقة
بأعراق الخلق
وحيث المصنع معبد
ولذلك الجن مطامح في اقبة « الهبيين » اذقة غرناطة
بعد مغيب النصف الاول من ليل الصيف فيحلو السمر
العربي وفي باريس بلاقي - قرن او ريو - يتخاصم احدهما
والآخر شرا اهزوليا فيشارك في مائدة السكر الشمعري
ويبعد
ولذلك الجن مطامح :
ان ينسف من ذاكرة كبولته

اب هذه اللغة الفنية الحية هو
الى مثل تلك المواقف المشبعة
تنتد في تعصبا الى منطق مقبول
الما عدا ما يجهل كما يقال
في انه شاعر ولا يتقن ابجديات
الخط
يحتفظ كما يحفظ (باسم الله الرحمن
الرحيم) .. ولذا خطا في واحدة : منها
نال مقابه وظل ينسخ النمل صفحة صفحة
حتى نهاية الدوام .
مادنا نملي الان لاطالما ؟ واية حال
سيصبحون عليها عندما يكبرون ، كلا علمهم
امثال صاحبنا الذي يهيم دكتوراه فسي
البحر ؟
— عندما نجل اللغة العربية في المدارس
والشهادات مادة مرسية فان هذا لا يعني ،
ففي الانتحانات فحة كبيرة امام الطالب
ليختار من جهله في القواعد والاملاء نظرا
للطامة البزيلة التي تعلي لها من اصل
الجموع - وليس الطالب وحده مقصودا هنا
بقدر ما هو المدرس او المعلم الابتدائي الذي
يؤسس هذا الطالب .

ب الثاني كلمة (شبر) هكذا شبر
فتح ووزن ان موقفه هو الصحيح .
وجاني موضوع اخر من شاب خريج
عربية ويستند ليد دراسة الدكتوراه
هو ، بصورتي في النحو وهو يخطئ
به العدد والمضود ، فينصب المضود
تلك ويرفعه بعد المقود من العشرين
التسعين !!!
سر ايضا انه لم يسمح بان التمييزاتي
ابعد صيغة العمل التفصيل !!
ابجيات مكتوبة مستند على يديه
قد علمه وقواعده !!

لدي انا تلميذا في النحو على يد
وم الشيخ علي عبد الخبير ، والذكور
نحن في الاول الابتدائي انه كان على
نا قبل دخوله الصف ان ينفذ امره
ول فعل ضرب هكذا دون شك .

لدي انا تلميذا في النحو على يد
وم الشيخ علي عبد الخبير ، والذكور
نحن في الاول الابتدائي انه كان على
نا قبل دخوله الصف ان ينفذ امره
ول فعل ضرب هكذا دون شك .

لدي انا تلميذا في النحو على يد
وم الشيخ علي عبد الخبير ، والذكور
نحن في الاول الابتدائي انه كان على
نا قبل دخوله الصف ان ينفذ امره
ول فعل ضرب هكذا دون شك .

لدي انا تلميذا في النحو على يد
وم الشيخ علي عبد الخبير ، والذكور
نحن في الاول الابتدائي انه كان على
نا قبل دخوله الصف ان ينفذ امره
ول فعل ضرب هكذا دون شك .

لدي انا تلميذا في النحو على يد
وم الشيخ علي عبد الخبير ، والذكور
نحن في الاول الابتدائي انه كان على
نا قبل دخوله الصف ان ينفذ امره
ول فعل ضرب هكذا دون شك .

لدي انا تلميذا في النحو على يد
وم الشيخ علي عبد الخبير ، والذكور
نحن في الاول الابتدائي انه كان على
نا قبل دخوله الصف ان ينفذ امره
ول فعل ضرب هكذا دون شك .

لدي انا تلميذا في النحو على يد
وم الشيخ علي عبد الخبير ، والذكور
نحن في الاول الابتدائي انه كان على
نا قبل دخوله الصف ان ينفذ امره
ول فعل ضرب هكذا دون شك .

حول مؤتمر الأغنياء في طوكيو

أسباب اضطراب النظام الاقتصادي العالمي هو رفض الولايات المتحدة تقنين استهلاك النفط

سوف يجتمع في أواخر شهر حزيران الجاري الزعماء السبعة لكبر سبغ كل اقتصاد في منظمة الدول الرأسمالية لمعالجة محاولة إيجاد حلول لتفكك الحالة الاقتصادية التي دخلت تنحسر من الولايات المتحدة إلى بقية الدول الغربية كاليان والمكسيك وكندا ... فمصادر النفط وشحها كانت إضافة لارتفاع أسعار بنحويات المصنوع الصناعي أدت إلى اضطراب الجريان التجاري وزيادة تسبب التضخم وارتفاع أسعار البضائع في السوق العالمية نفسها وحدة في قلب المنظومة الاقتصادية الرأسمالية وحسب الولايات المتحدة ...

هذا وقد تصاعد التضخم لدى أربع من الدول الاقتصادية الرأسمالية كاليان والولايات المتحدة وبريطانيا وإيطاليا وفرنسا خلال عام ١٩٧٨ . أما زالت تراجعت على شفي الهولندية وبالنسبة من الدول التي كانت تنحسر نسب نمو اقتصادي محقول فان التسبب المحصلة أدت إلى ما حققته عام ١٩٧٥ ... أما بالنسبة للدول النامية فمن المتوقع أن ترتفع بأكاد إلى ٣٠ ٪ عام ١٩٨٠ وهي نسبة محدودة وكذا يظل مشاكلها الاقتصادية المزمنة قائمة حالها مع الدول الغربية إضافة إلى زيادة الحواجز الجبركية صرامة بوجه مناجلتها .

سبب ذلك كله وتدهور وضعها وافتقر وتدهوروا لها أيدت انتخبة وتلك إضافة إلى تدهور المخطط الاقتصادي للسوق الأوروبية المشتركة في طوكيو وسيكون أول مرة رئيس الوزراء خلال يومي ٢٨ - ٢٩ من حزيران الجاري ... وسوف يحدون من السبل الكلية لإعادة التفكير على - حسن - مزايا النظام الاقتصادي الحر وهي كعبه خادعة مدروسة بعبارة وتبع سنويا منذ المؤتمر الأول لولاة الزعماء عام ١٩٧٥ وما تبعه مؤتمراتهم .

وكل مؤتمر يعطى بهالة اعلامية بنظمها صنفو السياسات الاقتصادية الرأسمالية فمما استمررت تدفق الأموال من المستثمرين لتوظيفها لكي يبنى التطلعات الاقتصادية بنمو باضطراب وبذلك تحقق المعجزة الثانية معجزة هذا النظام لما في عام ١٩٧٥ أكتبت النظام

الاقتصادي المعجزة نقله لأول مرة في تاريخ ما بعد الحرب العالمية الثانية .. بدأت العملية بارتفاع أسعار النفط أربعة أضعاف مما أدى لنقل ٦٠ مليار دولار من الدول الغربية إلى حساب الدول المنتجة للنفط وعندها بدأت أمريكا وشركائها التلاعب بأسعار المواد التكنولوجية وبذلك لك الوقت والنظام الاقتصادي العالمي يتزعزع بشكل فوري حتى ارتفعت الأصوات منبهة لتغيير هذا النظام .. لهذا تجد معظم زعماء الكتلة الرأسمالية يتسابقون إلى طوكيو لإعادة الطابخة والوقت لهذا النظام مع أن كل القليل تشير إلى أن هذا المؤتمر لن يكون قادرا على إعطاء هذا الشعور بالثقة ..

قد ارتفع سعر النفط هذا العام بجزء من ستة عشر جزء من ارتفاع سعره عام ١٩٧٢ حين تصاعدت أسعار النفط أربع مرات . وفي الواقع لا أحد يملك مثلا أن سعر الحديد قد تصاعد أكثر بكثير من سعر النفط ولكن بدون حجة اعلامية كالتى رافقت زيادة أسعار النفط وما زالت الولايات المتحدة تكل التهم إلى دول منظمة أوبك وتحملها مسؤولية اضطراب النظام الاقتصادي في العالم . ولو رافقتا تحرك أسعار النفط لتفكيكه لكانت قد خلفت خزانة دول أوبك لجندا أن هذا المأزق قد فتح شهية هذه الدول لاسترداد السيول النقدية والأجهزة الإلكترونية والأمنيات وتختلف التحديات الكلية لنظمية المخططات الاقتصادية الضخمة وبأسعار خيالية بحيث عادت السيولة لظلال الغرب الرأسمالي . وليس من الصعب أن ينقل الفائض التقدي بعد إجراء إضافة ضخمة على أسعار النفط وهذا يشير إلى عدم كفاية النظام المالي لتدول التغطية الرأسمالية وكونه أصبح نظما بليا عفا الزمن عليه لهذا يعتقد أن الدول الرأسمالية لن تلعب بالأسعار مرة ثانية لكي لا تتكرر الأزمة العالمية بشكل

أولاً ..

أما ميزان مدفوعات أي من هذه الدول لم يعد يحتل أي تطلخل علو لتقلت اليابان كثيرا لأضخامة كميات النفط التي تستهلكها بالرقم من

تمتع اقتصادها بغنائى في ميزان المدفوعات بينما يكون تاجر الولايات المتحدة أقل كونها تعتمد نسي استهلاكها على نطها المحلي بحدار القصص ومن الطوط أنها تعاني عجزا ضخما في ميزان مدفوعاتاها الفائض التقدي الضخم وبريطانيا مكتفية ذاتيا من نفوت بحر الشمال واقتصادها لا يحتل أي هوة ...

قد جاءت زيادة أسعار نفوت أوبك ١٢ ٪ هذا العام في الوقت الذي تحاول فيه الولايات المتحدة حل مشاكل التضخم الذي أضعد شكلا خطيرا أما بملت البطالة لديها ٥ ٪ والتضخم ٨ ٪ والعمو الاقتصادي ٤ ٪ خلال عام ١٩٧٨ . ولقد عسست دول النفط إلى أعينها هذه الزيادة لتتسبب غلض السيولة التقدي لديها لدرجة الصفر بسبب ارتفاع أسعار المنتجات الصناعية وتلاعب الولايات المتحدة بسعر نفوتها ويبدو أن المنايا واليابان ما فقط المستفيدين من هذا التلاعب .

دعمي الدول الرأسمالية أن ارتفاع سعر النفط سبب التضخم الذي تعانيه الاقتصاد العالمي وبالتالي لن تستطيع مساعدة الدول الفقيرة والغنية وسببها أيضا من فتح أسواقها لمنتجات دول العالم الثاني وللغاية من هذا التطلخل القضاء الهمة على الدول المنتجة للنفط .

بالا يستطيع المؤتمر إنجازا على ضوء ما يجري .

تكلت بعض المؤتمرات السابقة خاصة مؤتمر العام الماضي في بون بعض الاجازات الهامة حيرواقت كل من المنايا واليابان على إجراءات لا تدمر إلا الولايات المتحدة بدون مقابل الا انقل قلب العالم الرأسمالي واهم هذه الإجراءات تخفيض عملة النمو الاقتصادي لديها على أمل أن يرفع الإنتاج الاقتصادي الأمريكي وينشط أمريكا لتجاوز أزمة النفوت وتثبيت سعر الدولار . ولولا تضخم جهود اليابان والمنايا مع الولايات المتحدة لشراء أعداد هائلة من الدولارات من السوق العالمية في تشرين الثاني لكانت كارثة رهيبة بالنسبة للاقتصاد الأمريكي .

المنافرات الألمانية

تتسعى واشنطن ازاء نجاحات الأحزاب اليسارية في اسبانيا على ضوء تطور الوضع السياسي في أوروبا الجنوبية . ففي السبعينات حدثت تطورات جوهريه في السياسة الداخلية في كل من اسبانيا والبرتغال واليونان . وفي إيطاليا نجد أن لثني الشافيين يعطون أصواتهم لقوى اليسارية . ونخشى الولايات المتحدة الأمريكية من أن يزداد دور القوى اليسارية في اسبانيا على غرار ما حدث في إيطاليا إذ أن من شأن ذلك أن يؤدي إلى ترويض المواقف الأمريكية في اسبانيا ويهدد وجود القواعد العسكرية وغيرها من المرافق الأمريكية الأخرى في شبه جزيرة البيريه .

ولا يكتف زعماء القاتو عن التاكيد بأن اسبانيا ستحصل في حال تفكها إلى عضوية الحلف . على نوالد لا تحصى بما فيها :

● الخروج من - العزلة الدولية -

● الحصول على حق التصويت عند معالجة القضايا الاستراتيجية الدولية .

● المشاركة في وضع السياسة الأوروبية .

● ولكن هذه - الدلائل - ثلاثي إذاما أخذت مخبرات التطلخل ، ولناخذ ، كمثال على تلك مغزة - المعزلة الدولية - . فاسبانيا ليست معزولة في الوقت الحاضر ، بل هي تيار هام في جري أحداث الدول ، فهي قادرة على ممارسة نشاطها القوي في حية الأمم المتحدة ولعب دور مميز في جري الأحداث على مستوى القارة الأوروبية . وليس من باب الصداقة أن نزيد قد اخترت مكانا لقاء القادم بين ممثلي الجبلان المشتركة في المؤتمر الأوروبي . وبشأن العديد من الاسبانيين : هل يمكن أن نخلى عزودنا المستقل من أجل التوقع ضمن ذلك التطلخل الحربي ؟ إذ أن دخول اسبانيا حلف الناتو

تتكون هذه المرة سيخلف عما سلفه من مؤتمرات والسبب أن المنايا واليابان غير مستعدين لتفك المزب لانقاذ الركود الاقتصادي الأمريكي . فبالرغم البسمة يتفوق اليوم على طرف واحد من القسار وكل منهم يحاول تجنب بلده مخاطر التضخم وخاصة بعد أن ظهرت مؤشرات تدل على أول بسموالت التضخم في اليابان حين بلغ ٣ ٪ العام الماضي بينما بلغ ٨ ٪ في الولايات المتحدة و ١٢ ٪ في إيطاليا ... هذا ولو وافقت الولايات المتحدة منذ البدء على سياسة اقتصادية سليمة كجنت ما يواجهه النظام الاقتصادي العالمي من مخاطر وتقلبات ..

ونتيجة زيادة أسعار النفط وما يتوقع من زيادتها مرة ثانية مستقبلا فان أكثر ما يشاء شركاء الولايات المتحدة هو أن يمدد إلى الضريبة التقديرية برفع أسعار المنتجات الصناعية ولكن هذه الضريبة قد أساءت للمؤثر وسببها الاقتصادية الأمريكية وفتحت الثقة به لذا من المتوقع أن تكون هذه المرة أكثر فطنة وبعثت عن طول واقعية أهيها خفض حجم مسؤولياتها من النفط برفع أسعارها محليا وبذلك ينفذ المعجز في ميزان مدفوعاتاها .

يتوقع الخبراء الاقتصاديين من مؤتمر طوكيو أن يقرر رفع أسعار النفوت بدون أن يبيحه بالضرورة رفع أسعار المنتجات الصناعية كما مشاكل الممال البرتغاليين الماعلين في دول السوق المشتركة وقدمت بموجب الاتفاقية الجديدة مساعدات مالية لتطوير مشاريع في البرتغال .

وخرجت اجتماعات عديدة في

المعروف أن سبب التضخم واضطراب النظام الاقتصادي العالمي هو رفض الولايات المتحدة تقنين استهلاك النفط ورفع سعره . وعندها تفرقت للمعجز الكثير في ميزان مدفوعاتاها لجات إلى خلع أعداد هائلة من الدولارات بدون نظمية ذهنية إضافة لرفع الأسعار الإضافية للمنتجات الصناعية مما دفع كثير من الدول النامية والفقيرة إلى عدم القدرة على شرائها وهذا أدى للركود الاقتصادي في الدول الرأسمالية .

أي أن بيت أمريكا انعكس عليها وأصبح مرتفعا من أجل الانحاج المضي تمام ١٩٨٥ سيكون بخود ٣٦ مليون برميل يوميا . وهذا بشكل حاد قويا مؤتمر الأغنياء لتفكسي استهلاكهم من النفط .

ترجمة : أ. ع. م.

السوق الأوروبية المشتركة

وعضوية البرتغال

بدأ العام الحالي دراسة نتائج قرارات عام ١٩٧٢ وعام ١٩٧٦ الأوروبية قد وافق في جلسته التي عقدت بتاريخ ٦ حزيران ١٩٧٨ على قبول عضوية البرتغال على شرط أن يذا المبيعات الرئيسية في ١٧ تشرين الأول بالكمبيوتر يوم ١٧ تشرين الأول من نفس العام ، وجرى بعدها اجتماعات فرعية ووافقت اللجان الاقتصادية على اقتراحات بشأن الوصية الجبركية مع البرتغال وحرية انتقال البضائع بين الطرفين وخاصة في القطاع الصناعي .

وتجدر الإشارة إلى أن البرتغال يسعى بكل جهوده للحصول على العضوية الكلية ويأمل بتوسيع اقتصاده ، غير أن كل ذلك التطوير سيخضع بالطبع إلى شروط بقية دول السوق كس ٧ نصبت بؤر جديدة القوت وخاصة بسن القطاع الزراعي في البرتغال وبقية القطاعات الزراعية في دول السوق

وآخرى تبقى أهم مشكلة بسن دول السوق المشتركة والبرتغال هي قضية العمال البرتغاليين العاملين في دول السوق ، على ضوء أزمة البطالة التي تتفاقم في تلك الدول وخاصة مشاكل العديد من العمال الذين هجروا قبيل ثورة ٢٤ نيسان ١٩٧٤ .

ترجمة : أ. ع. م.

فرنسا بين الالتزامات السياسية وانتخاب البرلمان الأوروبي

فقد الحزبان استراتيجيتيهما الانتخابية وراحت محاذاتهما الشهيرة تعود في حلقه مرفقة لا رغم احتلال الحزب الاشتراكي في الماضي رأس قائمة الأحزاب الفرنسية إلا أن خسارة الشيوعيين الأخيرة وانقسام الأقلية البعثية على نفسها التي تظام تشكلت على البطالة في البلاد انكسرت على الجبهة الاشتراكية بشكل واضح وبمثل فشل استراتيجية الحزب الاشتراكي مؤخرا التي الانتخابات البرلمانية الأوروبية بأنه جسد نتيجة سياسة متريان تجاه الحزب الشيوعي التي القوى الأحزاب اليسارية في البلاد تلك السياسة الرامية إلى عزل الشيوعيين والتفرد بالسلطة .

وهكذا وجد زعيم الحزب في فرنسا متريان وخبراه لهما هام طريق مسدود . فمتريان البالغ ٦٢ عاما يواجه معارضة شديدة من قبل مستشاريه إضافة إلى اعتدائه لانقسام حزبه إلى

فريقين : فريق يطالب بالسياسة لسياسة الحزب اليسارية وفريق يرغب في التجديد وأما متريان بسيزيف الإشرافي الذي لسم قول يروح في مكانه .

ورغم بقاء لعدد متريان وفريقه المستقل من الحزب الاشتراكي فبعد هو الآخر أحيوات مؤيديه فوجعة الأحزاب اليسارية فوجعة

ميتريان زعيم الحزب الاشتراكي



البرلمان الأوروبي

برينت الصارفي يعرضه لمدة ١٠٠ ساعة يوم اعتبارا من تاريخ جلسة عرض العروض

سيجري المشروع جزئيا من المصرف الدولي .

يقع قمتهمي الدول الأعضاء في المصرف الدولي وموسيرا الاشتراك في المقننة

خطب ١٩٧٦-١٩٧٧

الحزب العام

عبد الحفيظ بويدي

٨٨٩٦ -

المستند الأول : اصول المنافسة المستند الثاني : نغشر الضروط الحقوقية

المستند الثالث : نغشر الشروط والمواصفات الفنية

تحدد البنات الزلية بمبلغ ٢٠٠٠٠٠ لليون الفيلقوسورية والمقبانية بنسبة ٥٠ ٪ من فية الحالة للمرض يبلغ المبيعات الأوله والتهانبه يجب أن يغنى بكافة مصرية صاره أو مصرية من مصرف الجبري السوري رقم ٣ مطب

اعلان منافسة رقم ٢٦

تعلن المؤسسة العامة لمياه حلب عن إجراء منافسة بطريقة الطرف المخضوم تنفيذ صالة الحركة والمضخات في محطة المعالجة الثانية على القراء .

تقدم العروض إلى ديوان المؤسسة لغاية انقضاء الرسمي من يوم الثلاثاء ١٩٧٨-٧-٢١ ونغشى يوم الخميس ١٩٧٨-٧-٢١

تقدم العروض وفقا للشروط المبينة في المستندات التالية :

صدامات دامية في الهند سقوط عشرات الفئان والجيش يشن مع الشرطة ٤٠ ألف لاجئ يصلون الى بنغلاديش

● طهران - سانا - توهست
مصادر محلية في طهران اعلنت
اجراء تعديل وزاري جديد طمس
حكومة - مهدي باقرزاد - خلال الاسباح
الليلة الماضية.

● واقتل - واع - عن صحيفة طهران
- تاييس - ان وزير الخارجية
الحالي الدكتور ابراهيم باقري روجا
يعين بمنصب سفير ايران واشارت
الى ان التعديل الوزاري سيحصل
استبدال وزير او وزيرين.

● واضلت الصحيفة ان الجنرال
مجلي - مدير عام الشرطة السابق
سيعين سفير ايران في احد الاقطار
الغربية.



● كابل - سانا - عادت الأوضاع
الطربية الى كابل بعد اسبوع من
الاضطرابات التي طالت بالمشكلة
الرئيس يوسف لوي.

● في كابل وسيطروا ما اذا كان
يرغب في ان يبقى هناك او ان يمشي
في بريطانيا.



● طوكيو - ذكرت صحيفة الكاهنا
المنظمة باسم الحزب الشيوعي
الياباني استنادا الى مصادر حكومية
ان من الجرائم التي يرتكبها الجنود
الامريكيون في اليابان ارتفع في الازم
للألمانية بنسبة ثلاثة - واد في العام
الماضي في منطقة كاناجاوا المجاورة
لطوكيو وحدها والتي يوجد فيها
عدد كبير من القواعد العسكرية
الأمريكية...

● طوكيو - ذكرت صحيفة الكاهنا
المنظمة باسم الحزب الشيوعي
الياباني استنادا الى مصادر حكومية
ان من الجرائم التي يرتكبها الجنود
الامريكيون في اليابان ارتفع في الازم
للألمانية بنسبة ثلاثة - واد في العام
الماضي في منطقة كاناجاوا المجاورة
لطوكيو وحدها والتي يوجد فيها
عدد كبير من القواعد العسكرية
الأمريكية...

● طوكيو - ذكرت صحيفة الكاهنا
المنظمة باسم الحزب الشيوعي
الياباني استنادا الى مصادر حكومية
ان من الجرائم التي يرتكبها الجنود
الامريكيون في اليابان ارتفع في الازم
للألمانية بنسبة ثلاثة - واد في العام
الماضي في منطقة كاناجاوا المجاورة
لطوكيو وحدها والتي يوجد فيها
عدد كبير من القواعد العسكرية
الأمريكية...

● طوكيو - ذكرت صحيفة الكاهنا
المنظمة باسم الحزب الشيوعي
الياباني استنادا الى مصادر حكومية
ان من الجرائم التي يرتكبها الجنود
الامريكيون في اليابان ارتفع في الازم
للألمانية بنسبة ثلاثة - واد في العام
الماضي في منطقة كاناجاوا المجاورة
لطوكيو وحدها والتي يوجد فيها
عدد كبير من القواعد العسكرية
الأمريكية...

● طوكيو - ذكرت صحيفة الكاهنا
المنظمة باسم الحزب الشيوعي
الياباني استنادا الى مصادر حكومية
ان من الجرائم التي يرتكبها الجنود
الامريكيون في اليابان ارتفع في الازم
للألمانية بنسبة ثلاثة - واد في العام
الماضي في منطقة كاناجاوا المجاورة
لطوكيو وحدها والتي يوجد فيها
عدد كبير من القواعد العسكرية
الأمريكية...

دكا - سانا - ارتفع عدد اللاجئين
الهنود الذين عبروا من ولاية البنغال
الغربية الى الاراضي البنغالية بسبب
صدامات عنيفة الى ٤٠ ألف
شخص.

● وذكر مراسل سانا - نقل عن
تقارير غير رسمية وصلت دكا ان
عدد من هؤلاء اللاجئين مصحوبين
خفيفة - وبما لا يقل عن مائة
الى بنغلاديش اتي استجابات دعوية
الغربية الهندية في ولاية البنغال
اتصلت مع السلطات الهندية بسبب
استعداد أعمال العنف بين الفصائل
للتنازع في ولاية غرب البنغال الهندية
ما اجبر آلاف السكان الى اللجوء
الى بنغلاديش.

● ونقلت - واع - عن التقارير
الواردة الى العاصمة - دكا - ان
الاتصالات تجري مع السلطات الهندية
بواسطة بعثة بنغلاديش الدبلوماسية

نيكاراغوا

الثوار يسيطرون على ما ساي الاستراتيجية والمقاتل الحكومية تقصف بوحشية أحياء ماناغوا

● ماناغوا - وكالات - نفي الأنباء
الواردة من العاصمة النيكاراغوية
- ماناغوا - ان الثوار حروا اسي
مدينة ماناغوا الى يد ٢٠ ميلا من
العاصمة وبعد ٢٥ يوما من المصادمات
العنيفة وان الحرس الوطني قد
انسحب منها وهو الركن الثالث
الذي حرره الثوار خلال الاسباح الأخيرة.
● ذكرت - رويتر - ان الحرس
الوطني قام باحراق مقر قيادته
في المدينة قبل انسحابه.

● وقالت ناس ان فصائل الجبهة
فرست السيطرة على المناطق الهامة
من الناحية الاستراتيجية في شمال
وجنوب البلاد كما لا تزال المصادمات
في العاصمة مستمرة وخاصة في
الاحياء السكنية الشرقية حيث لاقى
حوالي عشرة آلاف شخص مصرعهم
من جراء القصف الجوي والصواريخ
تفجيرا لآلاف الدكاوات - سوموزا -
التي يقوم بمحاولات لتحويل الصراع
وقد قتل من الثوار والعلمية
والقائد القليل والكل انيران في
كوستاريكا على البيوت والطرق

محاولة لانتقال القائد الأعلى لحلف الأطلسي في باجينا

● كاسينو - بلجيكا - سانا - نجح
الكسندر هينغ القائد الاعلى لحلف
شمال الأطلسي في أوروبا اسي من
محاولة اغتيال اثر انفجار لم تحت
سيارته.

● ونقلت - رويتر - عن مصدر
باسم الجنرال الامريكي هينغ ان السيارة
التي كانت تقل الجنرال اتي مفر
القائد الاعلى لحلف شمال الأطلسي
بلغم موجه نوجيا لاسكيا تسرب

فستان توافق على عودة رعاياها الذين غادروا البلاد

● كوالالمبور - سانا - صرح فوشت ماي سفير فينتام في ماليزيا ان
بلاده توافق على عودة رعاياها الذين غادروا فينتام بطريقة غير شرعية اذا
اعترف هؤلاء باخطائهم.

● ونقلت - اب - قول السفير الفيتنامي في مؤتمر صحفي عقده
اسم في كوالالمبور انه ينبغي على هؤلاء ان ياتوا الى فينتام استعدادا
للتكليف مع حالة ما بعد الحرب التي يجتازها فينتام.

● واكد السفير خلال المؤتمر رغبة بلاده في التعاون مع الدول
المجاورة والمفوضية العليا للامم المتحدة لشؤون اللاجئين لحل مشكلة
اللاجئين الفيتناميين في الدول الاخرى.

اوبك تبحث في حفيف توصية أسعار النفط ايران تعلن بيع برولها للدول النامية بأسعار مخفضة

● الرياض - طهران - سانا - حدد
الدكتور متع سديد المنيعة وزير
النفط في دولة الامارات العربية في
حديث نشر اسي بان منظمة البلدان
المصدرة للنفط اوبك ستعقد شراكات
النفط التي تعمل على الاضرار بالاقتصاد
العالمي.

● ذكرت - كونا - ان السيد
المنيعة ابلغ صحيفة الرياض ان منظمة
اوبك ستحاول في اجتماعها الذي
يبدأ في جنيف اليوم على مستوى
وزاري العمل على توحيد الاسعار
وحول ينبغي على دول اوبك اقرار
وضع سعرين للنفط قائل مئة .. ان
هذا القرار هتف الى الدول القائمة
وحايتها من التشفم الذي يصيبها
نتيجة ارتفاع الاسعار.

● وفي طهران اعلن حسن نزيه رئيس
اوبك نفسها امام اخترايين محققين

بعد البنول ايران تعلن تأميم شركات الضمان

● طهران - سانا - أعلنت حكومة الثورة الايرانية
صباح امس تأميم جميع شركات الضمان.

● وقال بيان صدر من مجلس الثورة واذاعة صوت
الجمهورية الاسلامية - انه تم وضع جميع شركات
الضمان العاملة في البلاد تحت ادارة الدولة
لتداز وفق المفهوم الاسلامي للاقتصاد.

● واشارت - اب - الى ان الثورة الايرانية
كانت قد اتمت جميع البنول في وقت سابق من
الشهر الحالي - ويشمل التأميم - ١٦ شركة
من بين الشركات الـ ١٧ - التي تعمل في ايران
اذ ان الأخيرة هي ايرانية تابعة للقوات المصم
من قبل.

● وضمن الشركات الاخرى جنسيات مختلفة معظمها
غربية - وكانت ايران قد اتمت في الشهر الماضي جميع
البنول والمصارف.

● ومن جهة اخرى ذكرت تشيكا ان حزب الشعب
ايراني اعلن عن تأييده للمستور الجديد للبلاد
في محاولة منه لتجنب اتساع الصراعات في الدولة
وجاء في رسالة مفتوحة للجنة المركزية للثوار
انها افترحت بعض التعديلات في مواد الدستور
التي تتعلق بالناحية الاقتصادية والسياسية الخارجية
للدولة وحقوق الناس ..

رئيس الحكومة الكندية يصل الى طوكيو

● طوكيو - سانا - وصل امس الى
طوكيو جو كلارك رئيس الحكومة
الكندية.

● وتقول - واس - ان جو كلارك
سيشارك في اجتماعات القمة الاقتصادية
للبلدان الصناعية والتي تبدأ في طوكيو
يوم الخميس القادم.

قبل قمة طوكيو كارتر وأهيرا يتفقان على خفض الواردات النفطية ديستان يحمل واشنطن مسؤولية أزمة الطاقة

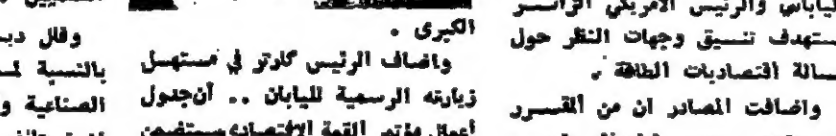
● طوكيو - وكالات - انفتحت اليابان
والولايات المتحدة اسي على اتصالات
اجراءات محددة لغرض وارداتها من
النفط في محاولة للحد من
أزمة الطاقة وذلك خلال اجتماع العمل
الاول بين كارتر وأهيرا في طوكيو.

● ونسب - اب - الى مصدر
ياباني قوله ان محادثات رئيس الوزراء
الياباني ورئيس الامم المتحدة
ستعقد بعد حضوره مؤتمر القمة
مسألة اقتصادات الطاقة.

● واضافت المصادر ان من المقرر
ان يجتمع - جيمس شليزير وزير
الطاقة الامريكي وماسومي ايراسي
وزير التجارة الدولية والصناعة
الياباني لثلاثة فصيلات سلسلة
من الاجراءات المحددة.

● اليابانية - سوتاسونودو - عن
الخارجية اليابانية وعن الجانب
الامريكي وزراء الخارجية والطاقة
والخزانة.

● وقد اعرب الرئيس الامريكي جيمي
كارتر عن اعتقاده بان مؤتمر القمة
الاقتصادي للدول السبع الذي عقد
في طوكيو في وقت لاحق من هذا
الاسبوع سيقرر صيغة تتعلق بالطاقة
ترمي الى تخفيض الواردات النفطية
والتخفيف من وطأة الصعوبات الاقتصادية
التي تعرض لها الدول الصناعية



● الكري - واصاف الرئيس كارتر في تمثيل
زيارته الرسمية لليابان .. ان جدول
أعمال مؤتمر القمة الاقتصادية يتضمن
مسألة خروج اللاجئين بعداد كبيرة
في فينتام - وجدير بالذكر ان كارتر
سيوجه بعد حضوره مؤتمر القمة
الاقتصادي في طوكيو سوف توجهه
الى كوريا الجنوبية ليبحث مستقبل
القوات العسكرية الأمريكية هناك.

● من جهة ثانية اعلن الرئيس الفرنسي
ماتيو مورو ان فرنسا ستعقد
اجتماعا مع قادة الدول الصناعية
في باريس في وقت لاحق من هذا
الاسبوع لبحث صيغة تتعلق بالطاقة
ترمي الى تخفيض الواردات النفطية
والتخفيف من وطأة الصعوبات الاقتصادية
التي تعرض لها الدول الصناعية

غروميكو: موافقة مجلس الشيوخ الأمريكي على سالت ٢ شرط لاستمرار المفاوضات

● موسكو - تاس - رويتر - سانا
صرح السيد - اندريه غروميكو -
نائب وزير الخارجية السوفيتية انه اذا
لم يصادق مجلس الشيوخ الأمريكي
على المصلحة الجديدة لتحديد الاسلحة
الاستراتيجية - سالت ٢ - والتي
تم التوقيع عليها في ١٨ الجاري فيينا
فان تجري اية مفاوضات اخرى بشأن
هذه المعاهدة.

● ووصف في مؤتمر صحفي عقده
اسم في موسكو حول نتائج لقاء القمة
السوفيتي الامريكي قائلا ان المعاهدة
الافريقية حال غروميكو ان كوريا تخف

معرض للبيع

● طلق مؤلف من مطعم كبير ومطعم صغير مع تراس
واسع بالإضافة الى عشر محلات تجارية - الواقع في منطقة
البرلمان الطابق الثاني للمراجعة هاتف ٢٢٥٨١ من الساعة
١١ - ١٢ ظهرا وبياقي الاوقات هاتف: ٤٤٢٢١٨ .

انتهى دور تراثيا .. وعادت بريطانيا مستعمرة ..

● ماناغوا - سانا - اعلنت
الاجود راديو لندن خبرا عن - اوغندا - اوسي
فيه بان هذا البلد الافريقي يعاني من اضطراب
الوضع الامني ومنع السلطات القاطنة من
السيطرة على الشارع هناك .. وبسبب قلة الامن
هذه التي الاجتماع المقرر لرؤساء الدول الافريقية
وكان مقررا ان يعقد يوم الأحد الماضي.

● وبني هذا التقييم البريطاني للوضع
في اوغندا بعد الاحداث الاخيرة التي اسفرت
عن قيام حكومة جديدة وتحويل حكومة الرئيس
السابق يوسف لولي وخلال فترة قصيرة بعد
الغزو التاتاري لونغندا والذي أصبحت تاتاريا
بسبب هذا الغزو المدواني في وضع سيء جدا
وتدهور اقتصادها ووضعها ايضا.

● ماناغوا - راديو لندن بعد ان وصف الوضع
التردي للبلاد بان اوغندا تنقل الى الاجبوة
البوليسية المبررة وهي غير موجودة الان ..
وانه قد يتوجه - لانقاد - هذه البلاد لفرق من
سبلات الشرطة البريطانية الى العاصمة - كيبلا -
لمساعدة الوضع هناك والبيئة البريطانية ستكون
في سبلات الفرع الخاص وخبراء يتولون تدريب
القوات الاوغندية من اجل مقاومة اعمال العنف في
الشوارع .. وبهذا فان بريطانيا تعود من جديد
الى - اوغندا - التي ظلت طردتها منها وهي
تعود الان كمستعمرة من جديد - خصوصا وان
الوضع اصبح مفرجا بالنسبة لتاتاريا فهي
غير قادرة على الاستمرار في احتلالها لونغندا
بسبب الفساد والنفقات الكبيرة التي تكبدتها
وتكبدتها من جراء ازدياد المؤلف سوريا فنهك
قوات عيدي امين وهناك قوات يوسف لولي
وهناك انتماء الامن في البلاد .. وقد انتهى
دور تراثيا الرسوم سبعا لتدخل بريطانيا
كمستعمرة.

● علي ديو

اجاويد: يجب ان تعيش تركيا حالة عدم استقرار تكتسب الديمقراطية

● نيويوك - سانا - قال بولنت
اجاويد رئيس وزراء تركيا في مقابلة
نشرت اول اسي ان بلاده يجب ان
تعيش في حالة من عدم الاستقرار وليس
الوقت .. مستترا فالتكتل الديمقراطي
واباح اجاويد مجلة تام التي
نشرت تصريحاته .. ان حكومته تواجه
صعلا مضطربا .. فير انه اصعب
عن نفاذه بشكل عام على صعيد
السياسة السياسي والاقتصادي
السياسية التركية.

● ونقلت - رويتر - قوله وسط بعض
الشروط يمكن حل مشاكلا بما في
ذلك درجة مقولة من الاستقرار
السياسي والمصلحة المالية الدولية
للمستين القاعنتين على ان يبالذلك
دون تأخير.

بدء المحادثات التركية بالقاهرة في اقتره

● اقتره - سانا - بدأت في اقتره
المباحثات الرسمية بين السيد كندوز
اوكتين وزير الخارجية التركية وبينتر
ملايوك وزير خارجية بلغاريا.

● وتقول - واع - ان الوزيران التركي
والبلغاري سيبحثان في موضوع ثبيت
الصود بين بلغاريا وبوهان على
اتفاقية حو المهاجرين وسبل مروت
مواطني البلدين.

● هذا وسيكون الوزير البلغاري
بالاعداد للزيارة التي من المقرر ان
يقوم بها الرئيس البلغاري تيسودوز
جيتوف الى تركيا في العاشر من تموز
القبل.

غروميكو: موافقة مجلس الشيوخ الأمريكي على سالت ٢ شرط لاستمرار المفاوضات

● موسكو - تاس - رويتر - سانا
صرح السيد - اندريه غروميكو -
نائب وزير الخارجية السوفيتية انه اذا
لم يصادق مجلس الشيوخ الأمريكي
على المصلحة الجديدة لتحديد الاسلحة
الاستراتيجية - سالت ٢ - والتي
تم التوقيع عليها في ١٨ الجاري فيينا
فان تجري اية مفاوضات اخرى بشأن
هذه المعاهدة.

● ووصف في مؤتمر صحفي عقده
اسم في موسكو حول نتائج لقاء القمة
السوفيتي الامريكي قائلا ان المعاهدة
الافريقية حال غروميكو ان كوريا تخف

معرض للبيع

● طلق مؤلف من مطعم كبير ومطعم صغير مع تراس
واسع بالإضافة الى عشر محلات تجارية - الواقع في منطقة
البرلمان الطابق الثاني للمراجعة هاتف ٢٢٥٨١ من الساعة
١١ - ١٢ ظهرا وبياقي الاوقات هاتف: ٤٤٢٢١٨ .



